



ARKKITEHTUURIMUSEO  
FINLANDS ARKITEKTURMUSEUM  
MUSEUM OF FINNISH ARCHITECTURE



designmuseo



## I april 2024 intas Arkitekturmuseets och Designmuseets utställningssalar av restaureringen, underhållet och städningen – Verken som valts ut på basis av en öppen utlysning gav impulsen till kurateringen av övriga material

Arkitekturmuseets och Designmuseets utställning *FIX: Lappa och laga* som producerats med expertkrafter sammanför arkitektur, design och nutidskonst. Utställningen ställer under våren fokus på restaureringen av föremål och byggnader, omsorgen om miljön, städningen, samt en estetik som kretsar kring smuts och slitage. Även museerna visar sig som ställen för omsorg, där noggrant utvalda föremål bevaras genom samlingskötsel och konservering.

*FIX: Lappa och laga* är öppen på Arkitekturmuseet och Designmuseet 26.4–31.12.2024. För kurateringen av utställningen svarar Arkitekturmuseets och Designmuseets tvärvetenskapliga arbetsgrupp.

Museerna organiserade på våren 2023 en öppen utlysning där vi efterlyste verksförslag som relaterar till skötsel, omsorg och underhåll. I valet betonades teman och synvinklar som på arkitektur- och designfältet har fått mindre uppmärksamhet. Under utlysningstiden fick vi in över 130 ansökningar från konst-, hantverks-, design- och arkitekturfältet. Juryn för den öppna utlysningen valde ut fyra nutidskonstverk för att förverkligas för utställningen. Kommissionsverken fungerar också som impuls för kurateringen av utställningens övriga innehåll.

Konstnären **Sini Henttus** serie av videoverk *Fantasma sylissä* (I fantasmens famn) lockar oss till att fantisera tillsammans med stolar som lånats från museernas arbetsutrymmen. I fokus i verket finns förutom föremålen de ljud som föds ur dem samt de affektiva upplevelser som känns i kroppen.

Arkitekten och musikern **Helmi Kajaste** och diktaren **Petra Vallila** framställer i museiutrymmet den platsbundna ljudinstallationen *Siivousmusiikkia* (Städningssmusik), som förenar talad poesi och konkret (städningss)musik. Verket känner efter vilket ljud som är en störning och vilket som hör till rummet.

Arkitekt **Liisa Ryyänens** verk *Inventaario* (Inventarium) utmanar oss att reflektera över vårt förhållande till den vardagliga kontorsestetiken, sjabbigheten och slitaget. Ryyänen frågar hur vi skulle kunna förhålla oss på ett accepterande sätt till sänkta undertak eller heltäckningsmattor av låg kvalitet som användarna själva har försett sina utrymmen med.

Konstnären **Jessica Andrey Bogush** välkomnar er att utforska museisamlingarna genom en installation som fokuserar på temana omsorg, exkludering och osynlighet. Jessicas förslag, som presenterar bidrag av kuratorn och forskaren **Max Hannus** och konstnären **Ville Laurinkoski**, utforskar gesten i en inbjudan, och för fram frågan om hur man ser på ett arkiv med en queer blick, och hur omtanken om någon ofta leder till någon annans död.

[Läs mer om konstnärer](#)

## Tilläggsinformation:

[press@designmuseum.fi](mailto:press@designmuseum.fi)

Ilona Hildén, Finlands arkitekturmuseum  
+358 45 7731 0468

Minni Soverila, Designmuseet  
+358 45 197 3003

*Bekanta museer tillsammans mot något nytt. Arkitekturmuseet och Designmuseet med sina internationellt unika samlingar bildar i framtiden ett nytt nationellt arkitektur- och designmuseum. I början av år 2024 smälter museernas bakgrundsstiftelser samman i den för det nya museet grundade Stiftelsen Finlands arkitektur- och designmuseum. Det av stiftelsen grundade museibolaget upprätthåller i fortsättningen Arkitekturmuseets och Designmuseets verksamhet. För det nya museet planeras en nybyggnad vid Magasinstranden i Södra hamnen i Helsingfors. Under de närmaste åren fortsätter Arkitekturmuseets och Designmuseets verksamhet med ett gemensamt program på de bekanta adresserna i Gardesstaden i Helsingfors.*

Tilläggsinformation om det nya arkitektur- och designmuseet hittar du på projektets nätsidor: [admuseo.fi](http://admuseo.fi)