

Muotoilun kysymyskortit



Designakatemia on Designmuseon ja Ornamon yhteishanke, jossa lapset ja nuoret tutustuvat muotoiluun. Kun lapset ja nuoret pääsevät tekemään muotoilua yhdessä ammattisuunnittelijoiden ohjauksessa, voi syntyä kokonaan uusia oivalluksia muotoiluelämyksen rinnalla.

Designakatemiassa muotoilijat työskentelevät tiiviisti pedagogiikan ammattilaisten opettajien ja museo-pedagogien kanssa, jolloin syntyy uutta ymmärrystä ja muotoilukasvatusta ihan käytännössä. Tässä monialaisessa yhteistyössä Designakateria tuottaa myös muotoilun opetusmateriaaleja opettajien käyttöön.

Nämä muotoilun kysymyskortit ovat Designakatemian terveiset muotoilija Kristina Saajanaholta. Hän on laatinut ne yhteistyössä Designmuseon yleisötyön Elina Battarbeen, Hanna Kapasen, Pinja Nousiaisen ja Jaakko Simolan kanssa.

Kortteja voi hyödyntää muotoiluoppimisen tukena niin museossa kuin muissakin oppimisympäristöissä.

Lue lisää Designakatemiasta:





designmuseo



1

Mikä on utopia ja
miten se liittyy
muotoiluun?

2

Mitä suunnittelija
ottaa huomioon
suunnitellessaan
tuotetta tai palvelua?

3

Muotoilu synnyttää mielikuvia. Tuleeko sinulle mieleen tuote, jossa on erityisesti hyödynnetty mielikuvien luontia?

4

Suunnittelijan
inspiraation lähde
riippuu suunnittelijasta.
Mikä on sinun
inspiraation lähteesi?

5

Jos suunnittelisit itse
vaatteen ulkoiluun,
toimisiko punaisena
lankana käyttömukavuus
vai visuaalisuus? Vai
kenties molemmat?

6

Miten suunnittelija
aloittaa suunnittelun?

Miten punainen
lanka löytyy?

7

Miksi suunnittelija
luonnostelee?
Mitä hyötyä
luonnoksista on?

8

Onko väreillä väliä?
Mikä merkitys niillä
on suunnittelussa?

9

Mitä muotokieli
kertoo? Mikä sen
merkitys on?

10

Miksi käyttäjä on hyvä
huomioida suunnittelussa?

Miten käyttäjä näkyy
suunnittelussa?

11

Miten muotoilu voi
olla yhteiskunnallisesti
merkityksellistä?

12

Voiko muotoilu
vaikuttaa Suomen
talouteen ja mielikuviin
Suomesta?

13

Muotoilussa havainnoidaan ja ideoidaan, joskus hulluinkin idea voi tuottaa parhaan tuloksen! Osaatko mainita sellaisen tuotteen?

14

Mitä on palvelu-
muotoilu ja mihin
sitä voisi hyödyntää
seuraavaksi?

15

Etsi tuote aikaisemmilta vuosikymmeniltä. Vertaa sitä nykyaikaiseen tuotteeseen. Millaisia eroja on havaittavissa? Ovatko ominaisuudet parantuneet?

16

Valitse esine. Pohdi,
miltä se voisi näyttää
sadan vuoden kuluttua.
Miksi?

17

Mitä voimme oppia
vanhoista esineistä?

Mitä ne kertovat
omasta ajastaan?

18

Valitse esine ja pohdi,
miten sitä voisi kehittää
nykyteknologiaa
hyödyntäen?

19

Voiko tulevaisuuden
muotoilu näkyä tai
tapahtua virtuaalisesti?
Miten?

20

Miten yhteiskunta ja
aikakausi vaikuttavat
tuotteen suunnitteluun.
Miksi?

21

Mitkä tuotteet kestävät
aikaa? Mitkä eivät?
Miksi näin on?

22

Mikä on tehnyt
aikansa tuotteesta
parhaan sarjassaan?

23

Valitse esine, joka olemukseltaan voisi olla suunniteltu vuonna 2021.
Miksi valitsit sen?

24

Millainen suomalainen
muotoilu vetoaa nykyisin
kansainvälisillä tai
kansallisilla markkinoilla?

25

Eri aikoina muotoilun avulla on rakennettu kuvaa Suomesta. Millaisen tarinan haluaisit kertoa Suomesta tänään?

26

Muotoilu pyrkii löytämään ratkaisuja yhteisiin haasteisiimme maailmassa. Millaisiin haasteisiin muotoilun tulisi löytää ratkaisuja?

27

Miten muuttaisit jotakin ikonista muotoilutuotetta niin, että se sopisi paremmin tähän päivään tai tulevaisuuteen?

28

Mikä nykypäivän tuote
on tulevaisuuden
designklassikko, miksi?

29

Ajatonta, käytännöllistä ja kestäväää vai jotakin ihan muuta? Mitä suomalainen muotoilu on tai voisi olla?

30

Millaisen esineen loisit
tämän päivän tarpeeseen?

Löytyykö idea omaa
lähiympäristöä pohtimalla?

31

Miten materiaalit
vaikuttavat tuotteeseen?
Millainen tai mikä materiaali
voisi edistää tulevaisuuden
tuotesuunnittelua?

32

Muotoilijat inspiroituvat myös muiden suunnittelijoiden tuotteista ja saavat niistä ideoita omaan työhönsä. Löydätkö itse jonkin tuotteen, joka inspiroi sinua?

33

Mitä on funktionaalisuus?

Mitä merkityksiä ja
arvoa se tuo tuotteelle?

34

Joskus muotoilukin voi mennä vikaan. Tuleeko mieleesi jokin tuote, joka ei ehkä toiminutkaan?

35

Valitse yksi tuote. Pohdi millainen se olisi, jos se olisi suunniteltu eri materiaaleilla.

Miltä se näyttäisi, mikä olisi toisin?

36

Millainen muotoilu ottaa kantaa? Voiko tuote olla kannanotto? Miten?

37

Missä menee taiteen ja
muotoilun raja?
Millainen tuote liikkuu
näiden rajalla?

38

Voiko muotoilu
vaikuttaa hyvin-
vointiisi? Miten?

39

Mikä tai millainen
tuote tekee arki-
päivästäsi paremman?

40

Globalisaatio, ilmastonmuutos, väestön ikääntyminen ja monimuotoistuminen ovat aikamme haasteita. Voiko muotoilu auttaa?

41

Muotoilun viisi E-kirjainta ovat esteettisyys, ergonomisuus, ekonomisuus, eettisyys ja ekologisuus. Voisiko empatia kuulua joukkoon? Miten se näkyy suunnittelussa?

42

Millainen uusi tuote
tai palvelu voisi tukea
yhteisöllisyyttä paikallisesti?
Entä globaalisti?

43

Minkälaisesta
muotoilusta sinä
pidät? Miksi?

44

Mikä muotoilussa
on tärkeintä?
Perustelee.

45

Mitä on muotoilu?
Mikä on muotoiltua?

design  katemia