

designmuseum



Terveiset Designmuseosta!

Tutustu ANTTI + VUOKKO NURMESNIEMI
28.10.2022–9.4.2023 -näyttelyn
esimerkkeihin suomalaisesta muotoilusta.
Tämä oppimateriaali on suunnattu vapaasti
hyödynnettävissä opetuskäyttöön. Tehtävät
löydät tiedoston lopusta.

Kesto: 45-90 min

Suositeltu ikäryhmä:

7.-9.-luokille, toinen aste

- 1 ____ Näyttely
- 2 ____ Tutustu suunnittelijaan
- 3 ____ Työskentelyehdotus

1

ANTTI + VUOKKO
NURMESNIEMI
28.10.2022–
9.4.2023

Designmuseon Antti + Vuokko Nurmesniemi
-näyttely kokoaa yhden Suomen
merkittävimmän suunnittelijapariskunnan
tuotantoa ensimmäistä kertaa yhteen.

Sisustusarkkitehti **Antti
Nurmesniemi** (1927–2003) ja
tekstiilitaiteilija **Vuokko Nurmesniemi**,
os. **Eskolin** (s.1930) ovat molemmat luoneet
kansainvälisen uran omilla aloillaan.

2

Tutustu suunnittelijaan: Antti Nurmesniemi

Sisustusarkkitehti Antti Nurmesniemi (1927–2003) työskenteli laajasti muotoilun kentällä 1950-luvulta 2000-luvun alkuun. Hän opiskeli Taideteollisessa oppilaitoksessa vuosina 1947–1950.

Antti Nurmesniemi perusti oman sisustustoimistonsa Studio Nurmesniemen vuonna 1956. Hänen tuotantonsa kattaa sisustusarkkitehtuuria, huonekalusuunnittelua ja teollista muotoilua. Hän suunnitteli yhdessä teollisen muotoilijan **Börje Rajalinin** kanssa Helsingin metrovaunut.

Antti Nurmesniemi palkittiin arvostetulla Pro Finlandia -mitalilla vuonna 1964. Nurmesniemi oli tärkeä vaikuttaja muotoilun kentällä ja hän herätteli alaa pohtimaan myös filosofisempia kysymyksiä muotoilun tehtävästä.



Antti Nurmesniemi, 1950-luku

”Voidakseen täysin pätevästi suunnitella huonekaluja, on omattava ainakin taju kokonaissisustuksista ja samalla koko arkkitehtuurin skaalasta. Tämä taju on sisustusarkkitehdilla oltava, vaikka hän koko elämänsä suunnittelisi ainoastaan jakkaroita.”

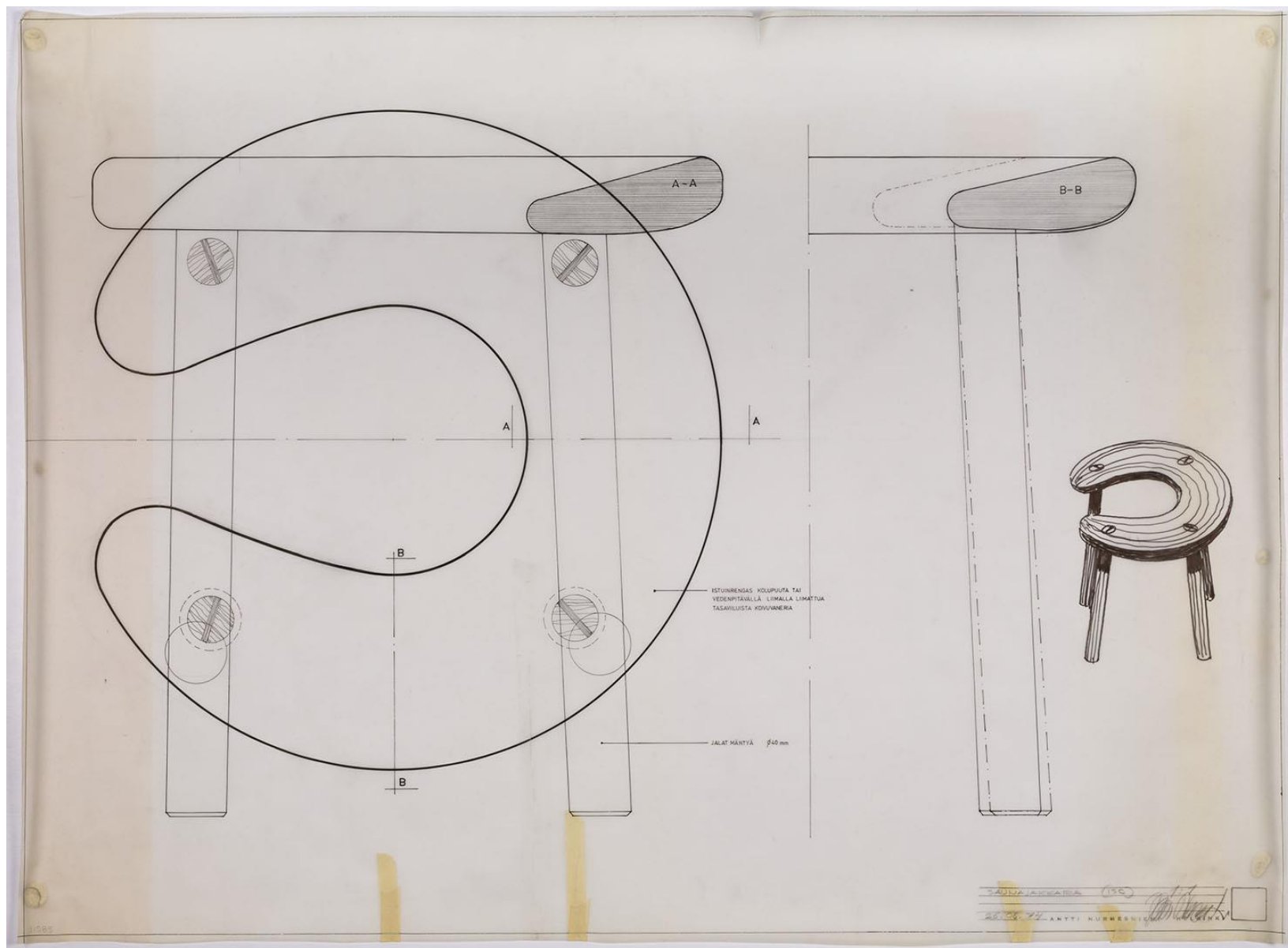
Antti Nurmesniemi



Antti Nurmesniemi, lepotuolit 001, Vuokko Oy, ateljeekodissa Kulosaarella, 1975.



Antti Nurmesniemi, tuoli 004, Vuokko Oy, 1980. Kuva: PF-Studio



Antti Nurmesniemi, Saunajakkara Hotelli Palacen saunaosastolle, tekninen piirros 1952.



Antti Nurmesniemi, Saunajakkara Hotelli Palacen saunaosastolle, 1952.
Kuva: Rauno Träskelin



Antti Nurmesniemi ja Börje Rajalin, Helsingin metro, pienoismalli, 1970. Kuva: Designmuseo / Helinä Kuusela

2

Tutustu suunnittelijaan: Vuokko Nurmesniemi

Tekstiilitaiteilija ja keraamikko Vuokko Nurmesniemi (s.1930) on kansainvälisesti tunnettu ja arvostettu muotitaiteilija. Hän opiskeli Taideteollisen oppilaitoksen keramiikkaosastolla, mutta innostui **Armi Ratian** myötävaikutuksella vaatesuunnittelusta.

Vuokko Nurmesniemi toimi Marimekon vaatesuunnittelijana vuosina 1953–1960, jolloin Marimekko teki kansainvälisen läpimurtonsa. Vuonna 1964 hän perusti oman Vuokko-yrityksensä, jonka myymälä toimii yhä Korkeavuorenkadulla Helsingissä.

Vuonna 2007 Vuokko Nurmesniemi sai taiteen akateemikon arvonimen ja hän on Taideteollisen korkeakoulun kunniatohtori. Vuodesta 2019 alkaen Vuokko Oy:tä on vetänyt Vuokon veljentytär **Mere Eskolin**.



Vuokko Nurmesniemi ja painokangas Kakemono, 1957

”Keramiikan tekeminen on muodonantamista, ja minulle muoto on tärkeä kaikessa tekemisessä.”

Vuokko Nurmesniemi



Vuokko Nurmesniemi, mekko Helle, 1965; painokangas Pyörre, 1964, Vuokko Oy. Kuva: Max Petrelius



Vuokko Nurmesniemi, mekko Myllynkivi, 1965; painokangas Pyörre, 1964, Vuokko Oy. 16
Kuva: Paavo Lehtonen.



Vuokko Nurmesniemi, Jokapoika - paita, 1956; painokangas Piccolo, 1953, Marimekko.



Vuokko Nurmesniemi, Klassikko, 1966; painokangas Puro, 1971. Vuokko Oy. Kuva: Max Petrelius

3

Työskentely- ehdotus

Esityksen loppu on varattu tehtäville.

1 _____ Ajatus- ja keskustelutehtävät

2 _____ Laajempi tehtävä / Leikki muodoilla

Valitse joukosta juuri teille sopivat työtavat tai toteuta kaikki.

Ajatus- ja keskustelutehtävä

Minkälaisesta muotoilusta sinä pidät?
Miksi?

Muotoilun kysymyskortit (2022)

Ajatus- ja keskustelutehtävä

Mikä muotoilussa on tärkeintä?
Perustelee.

Muotoilun kysymyskortit (2022)

Ajatus- ja keskustelutehtävä

Onko väreillä väliä? Mikä merkitys niillä on suunnittelussa?

Muotoilun kysymyskortit (2022)

Ajatus- ja keskustelutehtävä

Miksi suunnittelija luonnostelee?
Mitä hyötyä luonnoksista on?

Muotoilun kysymyskortit (2022)

Ajatus- ja keskustelutehtävä

Mitkä tuotteet kestävät aikaa?
Mitkä eivät? Miksi näin on?

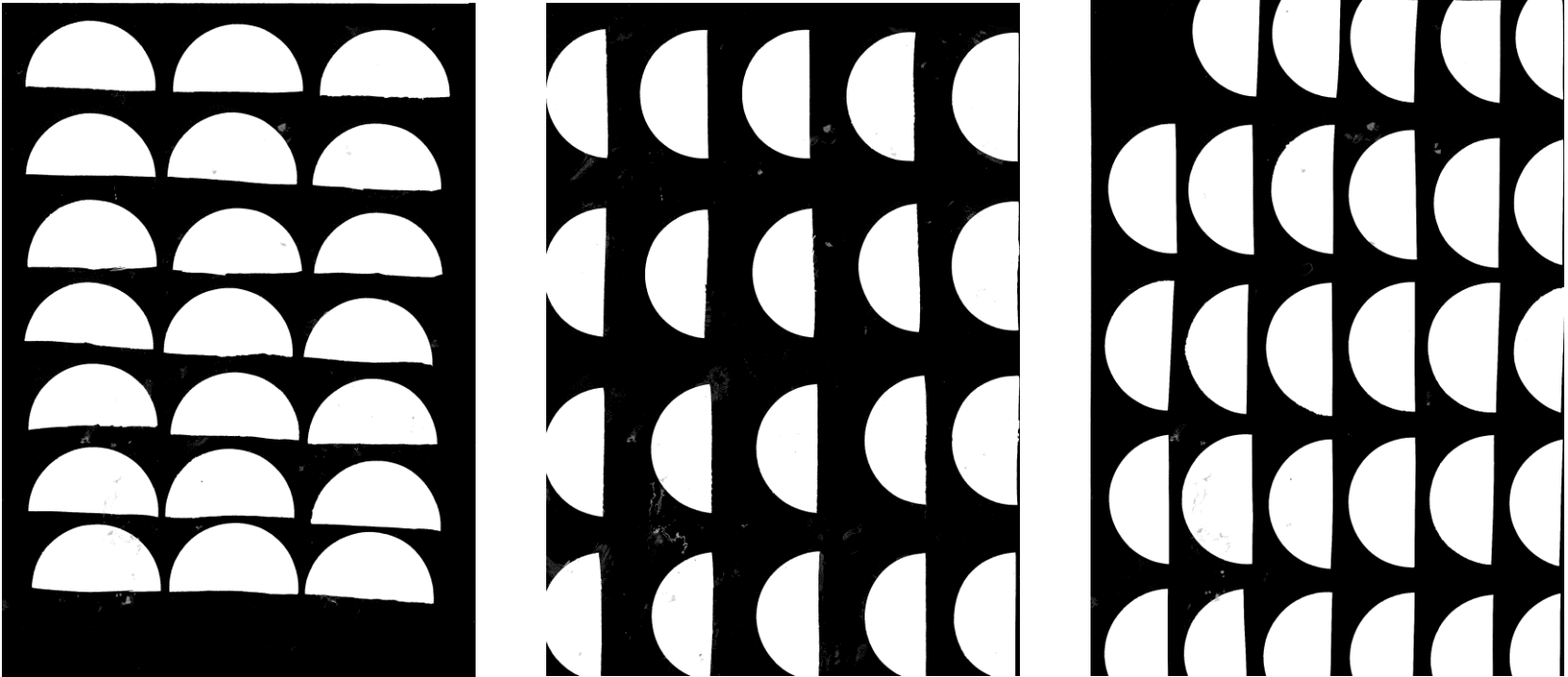
Muotoilun kysymyskortit (2022)

Laajempi tehtävä / Leikki muodoilla

Varaa tarvikkeet:

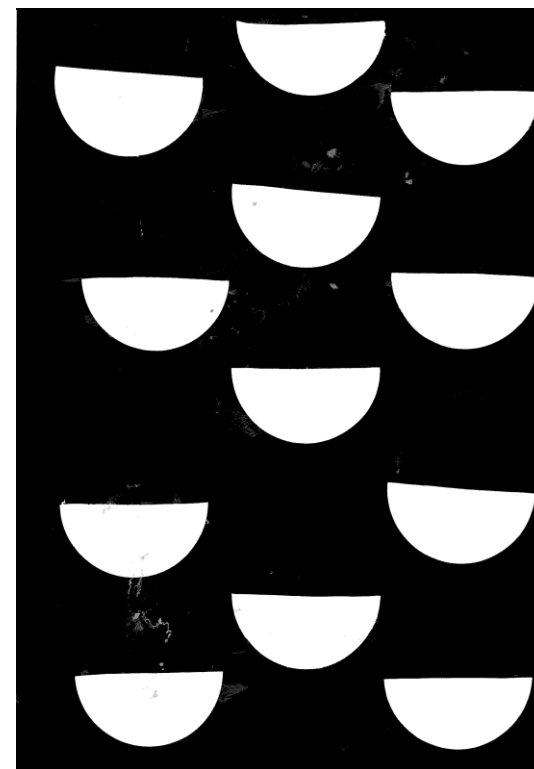
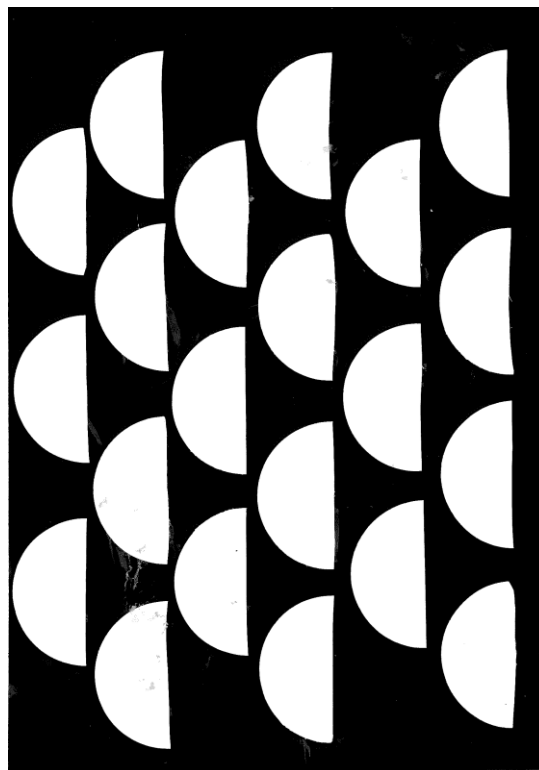
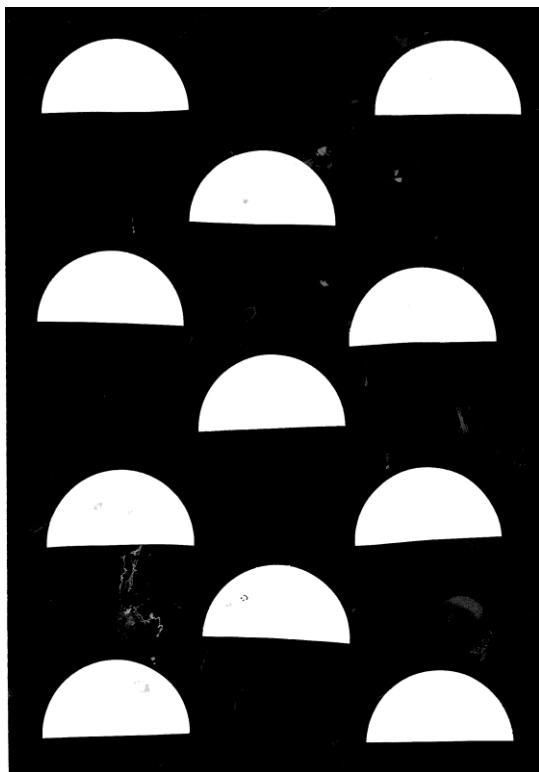
- A4-paperi taustaksi
- Muotoja kartongista, esimerkiksi muotoleikkurilla leikattuna
- Aloita leikki muodoilla

1. Sama suunta, sama kohta



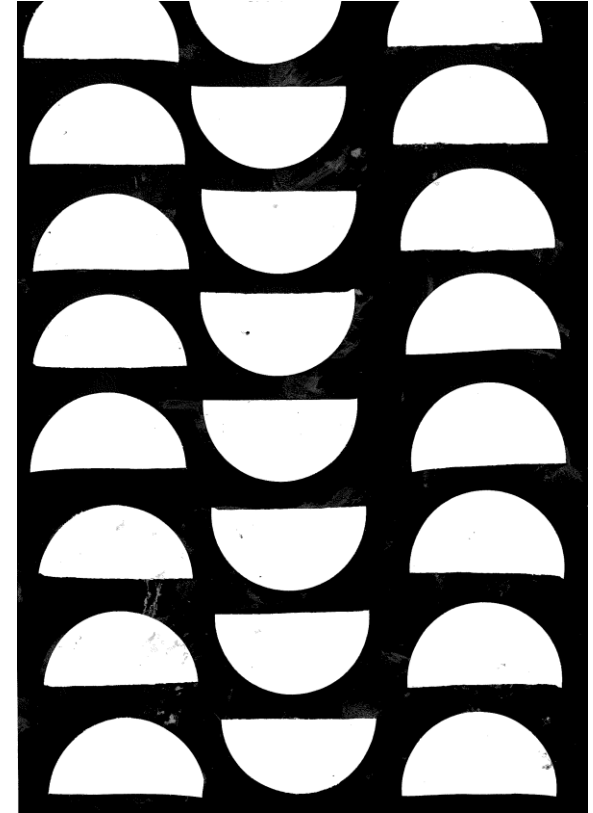
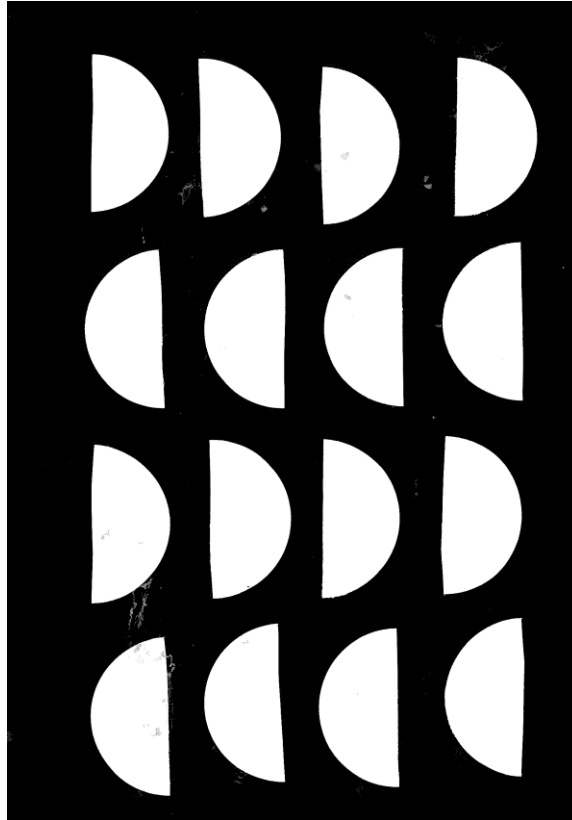
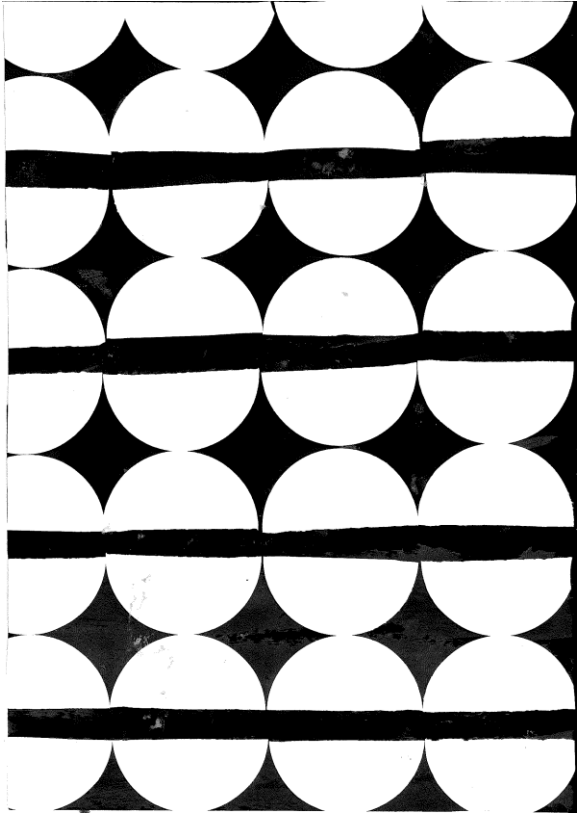
Nyt on sinun vuorosi...

2. Sama suunta, eri kohta



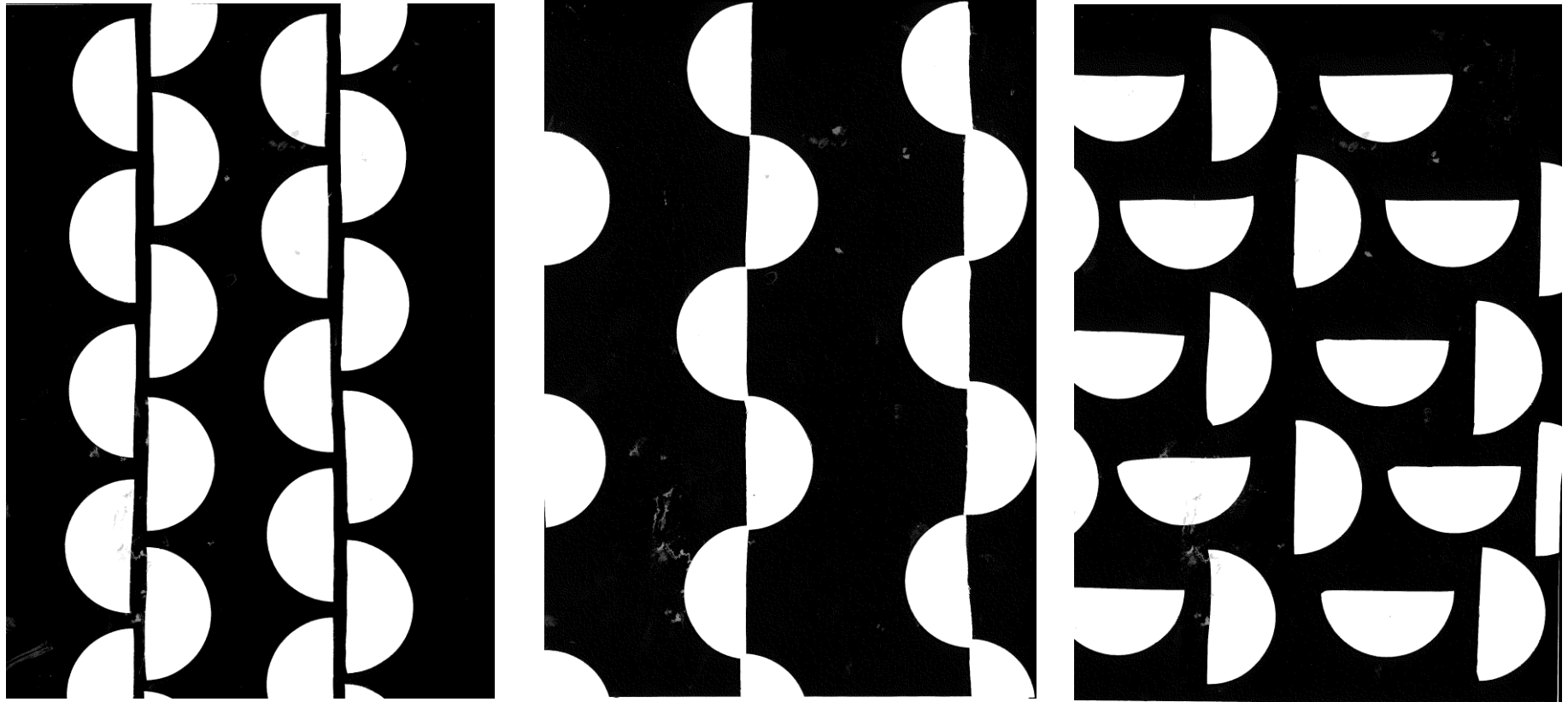
Nyt on sinun vuorosi...

3. Kaksi suuntaa, sama kohta



Nyt on sinun vuorosi...

4. Kaksi suuntaa, eri kohta



Nyt on sinun vuorosi...

**Leikki muodoilla tehtävän ovat
suunnitelleet Meilahden yläasteen kuvataiteen
ja käsityön opettajat Marita Brace ja
Eila Sannikka.**

**Kässää kuvista – Kuvataiteen ja käsityön
muotoilumatka Designmuseon Studiossa
12.10.2022–09.04.2023**

ANTTI + VUOKKO NURMESNIEMI

28.10.2022–9.4.2023

Designmuseo

Korkeavuorenkatu 23

00130 Helsinki

Tiedustelut ja varaukset:

Puh. +358 9 622 05 40 klo 8-11 välillä

info@designmuseum.fi

Palautetta ja tiedusteluja

opetusmateriaalista: info@designmuseum.fi

designmuseum