

Kulturgalans pris, designtävlingens regler

1. Allmänt om tävlingen

Designtävlingens deltagares uppgift är att designa den nya Kulturgalans prisobjekt. Priset utdelas för första gången i november 2021 på Kulturgalan i Tammerfors, i kulturbranschens samtliga priskategorier.

Designtävlingen anordnas av Designmuseet i samråd med Ornamo och Kulturgalan.

Vid deltagandet i tävlingen accepterar bidragets lämnare samtidigt tävlingens regler. Eventuella regeltolkningsfrågor avgörs i överensstämmande med Ornamos tävlingsregler.

2. Deltagarna

Tävlingen är öppen för alla personer som bor i Finland, eller innehar finskt medborgarskap. Också arbetsgrupper kan delta med ett gemensamt tävlingsbidrag.

3. Tävlingsarbetena

Prisobjektets material och form är fri. Objektet kan designas att förverkligas som en miniserie eller unika verk. I planeringen av priset bör man också beakta objektets praktiska aspekter, behandlings- och transportsituationer på Kulturgalan, samt möjligheterna att producera objektet även i fortsättningen. Bidraget bör bestå av följande delar, som levereras i en packad zip-datafil till av arrangören meddelad e-postadress:

- *Skriftlig beskrivning av verket (max en A4, pdf)*
- *Skisser, foto- eller videobilagor (max en A4, pdf)*
- *Produktionsplan omfattande all väsentlig information, t.ex. presentation av eventuella underleverantörer (max en A4, pdf)*
- *Kostnadsberäkning (max en A4, pdf)*
- *Eventuell bilaga rörande i punkt 4 avsedda immateriella rättigheter (max en A4, pdf)*

Alternativt kan deltagaren också lämna in bidraget per post.

4. Immaterialrättigheter och bruksrätt

Tävlingsbidraget får inte vara tidigare publicerat. Arrangören tar inget ansvar för brott mot eller påståenden om brott mot upphovsrätten. Vid deltagandet försäkras deltagaren, att bidraget står till tävlingens förfogande och att det enligt deltagarens bästa vetskap på inga sätt strider mot tredje parts immateriella eller övriga rättigheter. Om enligt

deltagarens vetskap bidraget omfattar material underställt tredje parts immaterialrättigheter, bör deltagaren bifoga en skriftlig presentation där det tydligt och klart framgår, att alla tillstånd och rättigheter har erhållits för bidragets deltagande.

Deltagaren har full frihet att hos myndigheterna ansöka om t.ex. mönsterrätt eller patent för tävlingsbidraget i dess helhet eller delvis, på eget initiativ beaktande lagliga begränsningar som nyhetskravet. Ytterligare information: Patent- och registerstyrelsen (PRH).

Tävlingsbidragets immaterialrättigheter övergår inte till arrangören. Hur som helst får Designmuseet jämte valda kompanjoner *kostnadsfritt enligt icke-ensamrättslig bruksrätt presentera bidragens och de prisbelönda bidragens upphovsinformation* i publiciteten gällande Kulturgalan.

Dessutom förbinder sig 1-prisets vinnarbidrags designer/designers att utan ersättning överlåta *tävlingsbidragets ensamrättsliga, icke-överlåtbara bruksrätt gällande produktion till Designmuseet för åren 2021 - 2022*. Bruksrätten berör endast tävlingsbidragets användning som Kulturgalans pris, täckande tillverkningsrätten samt marknadsföringsrätten i syfte att främja Kulturgalans publicitet. Den vinnande deltagaren kan alltså under åren 2021-2022 inte bevilja tävlingsbidragets tillverknings- eller marknadsföringsrätt till övriga parter, och under samma tid inte heller själv tillverka eller marknadsföra exemplar av tävlingsbidraget, om inte detta har överenskommit skriftligt med Designmuseet.

Omedelbart efter tävlingen ingås med prisvinnaren ett enskilt avtal, som noggrannare definierar bl.a. eventuella underleverantörer som Designmuseet anlitar för tillverkningen, de tillverkade prisexemplarens maximala mängd.

Designmuseet finansierar prisobjektet produktion åren 2021 - 2022. Om bruksrätten fr.o.m. år 2023 förhandlas enskilt från Designmuseets eller Kulturgalans sida.

5. Prisen

I tävlingen utdelas prisen enligt följande:

- Första pris, genomförbart verk: 7 000 euro
- Andra pris: 2 000 euro
- Tredje pris: 1 000 euro

Priskommittén kan med enhälligt beslut och vägande skäl utdela prissumman även på annat sätt samt minska antalet. Arrangören har rätt att med vägande skäl neka till att godkänna ett enda bidrag för produktion till ett verk. Anmälan om detta bör delges deltagaren omedelbart efter prisets kungörelse. Prisen är inte skattefria.

6. Tävlingstiden

Tävlingstiden är 24.3. - 4.5.2021. Bidragen bör inlämnas senast 4.5.2021 kl. 16.00 (EET), då såväl de per e-post eller post levererade bidragen ska vara Designmuseet tillhanda (framme eller i mottagarens postkontor) för deltagandets acceptering. Tävlingsbidrag returneras inte automatiskt. Önskas postat tävlingsbidrag returneras, bör detta anmälas i samband med bidragets inlämnande, eller per e-post: competition@designmuseum.fi

innan tävlingstidens utgång.

7. Tävlings jury och bedömningskriterier

Tävlingens jury består av följande personer:

- Jukka Savolainen, museichef, Designmuseet (ordf)
- Salla Heinänen, verksamhetsledare, Ornamo
- Rosa Meriläinen, generalsekreterare, Kulta rf.
- Jorma Vennola, industriel designer, jurymedlem utnämnd av Ornamo
- Linda Liukas, programmerare, sagoberättare, illustratör

Som juryns sekreterare fungerar tävlingssekreterare Piia Lehtinen, samarbetschef, Designmuseet. Tävlingssekreteraren deltar på inget sätt i bedömningen eller avgörandet.

I bedömningen fäster juryn uppmärksamhet vid bidragens artistiska och designmässiga kvalitet, deras utförandemöjlighet samt lämplighet som kulturpris.

8. Resultatens kungörelse

Designtävlingens vinnande bidrag samt två övriga belönade bidrag och deras upphovspersoner kungörs på ett online-kungörelsetillfälle 16.6.2021 och pristagarna publiceras också på Designmuseets hemsidor samma dag.

Uppgifter om övriga än de prisvinnande och hedersomnämnda bidragen eller deras upphovspersoner publiceras inte. Tävlingssekreteraren ansvarar under tävlingstiden i övrigt för sekretessen rörande deltagarnas identitet, vilket också omfattar priskommittén.

9. Tävlingsbidragens namngivning och leverans

Då tävlingsbidrag levereras per e-post, måste framgå deltagarens pseudonym samt kontaktuppgifter (namn, adress, telefonnummer och eventuell e-postadress). Bidragen e-postas till adressen: competition@designmuseum.fi, i rubrikfältet bör stå "designtävling".

Då tävlingsbidraget levereras per post, måste bidraget märkas med pseudonym men en bilaga med kontaktuppgifter (namn, adress, telefonnummer och eventuell e-postadress). Bidraget sänds till adressen:

Designmuseet, Piia Lehtinen, Högbergsgatan 23, 00130 Helsingfors

Märk kuvertet "designtävling".

10. Information

Förfrågningar rörande tävlingen bör framföras senast 5.4.2021 per e-post till tävlingssekreteraren: Piia Lehtinen, piia.lehtinen@designmuseum.fi. De inkomna frågorna och svaren publiceras namnlöst på Designmuseets hemsida 9.4.2021 kl. 12.00.