

Lehdistötiedote 16.11.2016

Uudistetussa Designmuseo Arabiassa esillä Arabian ja litalan klassikot

Uudistettu Designmuseo Arabia avautuu yleisölle Arabianrannassa lauantaina 19.11. osana uutta litala & Arabia Design Centreä. Museo esittelee Fiskars-konserniin kuuluvien Arabian ja litalan tuotantoa vuodesta 1873 tähän päivään. Designmuseon kokoelmista kootun näyttelyn pääosassa on suomalaisen keramiikka- ja lasimuotoilun historia.

Museon historia

Designmuseo Arabia toimii vuonna 1948 perustetun Arabian museon tiloissa tehtaan ylimmässä kerroksessa. Arabian museo sai alkunsa vuonna 1941 tehtaan taiteellisen johtajan, keramiikkataiteilija Kurt Ekholmin aloitteesta. Arabian tehtaan johtaja, insinööri Carl-Gustaf Herlitz innostui ajatuksesta, ja museolle varattiin tilat tehdasta laajennettaessa 1940-luvulla. Arabian museo avattiin vuonna 1948 tehdasmuseona ja se on ollut vuodesta 1984 avoinna yleisölle.

Wärtsilä-yhtymä omisti Arabian tehdasmuseon vuosina 1947–1989. Hackman vuorostaan vuodesta 1990 ja vuonna 1995 perustettiin Hackman Pro Design -säätio, joka vastasi Arabian, litalan ja Nuutajärven tehdasmuseoista. Museoiden kokoelmiin on kerätty esimerkkejä tehtaiden tuotannosta eri ajoilta. Vuonna 2004 litalasta tuli itsenäinen yhtiö. Samana vuonna Hackman Pro Design -säätio sulautettiin Taideteollisuusmuseon säätioon (nyk. Designmuseon säätio s.r.). Fuusiolla haluttiin taata tehdasmuseoiden kokoelmien säilyminen osana Designmuseon kokoelmia.

Täysin uudistettu näyttelytila

Designmuseo Arabia uudistetaan ensi kertaa näin laajasti. Uudessa näyttelyssä kerrotaan yleisölle suomalaisen keramiikkamuotoilun rinnalla lasimuotoilun historiasta. Avara näyttelytila on rakennettu kokonaisuudeksi. Keramiikka- ja lasimuotoilun historia on jaettu teemoihin, jossa näyttelytilan keskelle rakennettu keramiikka- ja lasiesineiden aikajana luo kronologista jatkuvuutta.

Ennennäkemättömiä harvinaisuuksia ja muotoilun klassikoita

Näyttelytilan takaosaan rakennetussa peiliseinässä tapaa muun muassa **Rut Brykin** reliefin Valkoinen aurinko vuodelta 1969. Ensimmäistä kertaa esillä on taiteilija **Michael Schilkinin** jättikokoinen reliefi Hercules ja Hydra vuodelta 1939. Yleisö pääsee tutustumaan myös muotoilun klassikoihin kuten **Kaj Franckin** monipuoliseen tuotantoon lasin ja keramiikan suunnittelijana, **Timo Sarpanevan** rakastettuun Finlandia-röpölasisarjaan, **Tapio Wirkkalan** jääfantasioihin lasiesineissä sekä **Saara Hopean** hienostuneeseen värilasituotantoon.

Tekemistä kaikenikäisille

Näyttely ottaa huomioon myös lapset. Vanhempien seurassa lapset voivat tutustua tehtäväkartan opastamana näyttelyesineiden tarinoihin. Museokävijöille tarjotaan mahdollisuus syventyä Arabian runsaaseen koristearkistoon myös digitaalisessa muodossa.

Näyttelyn työryhmä

Näyttelyn työryhmään ovat kuuluneet Designmuseosta yli-intendentti Merja Vilhunen, amanuenssi Johanna Kiuru, amanuenssi Katarina Siltavuori ja amanuenssi Susanna Thiel. Näyttelyn arkkitehtuurista ovat vastanneet liikka Airas ja Auvo Lindroos FutuDesignista. Näyttelyn yhteistyökumppanina on Fiskars Group.

Designmuseo Arabia on avoinna yleisölle: ti 12–18, ke 12–20, to-pe 12–18 ja la-su klo 10–16, ma suljettu. **Pääsymaksu:** aikuiset 4 euroa, alle 16-v. vapaa pääsy, museokortilla ilmaiseksi.

Käyntiosoite: Iittala & Arabia Design Centre, Hämeentie 135 A, 9. kerros, 00560 Helsinki

Iittala & Arabia Design Centren **yleisöavajaisia** vietetään 19.11. Tarkempi ohjelma osoitteessa:
<http://www.designcentrehelsinki.com/>

Lisätietoja: tiedottaja Päivi Balomenos, puh. 040 753 67 25, paivi.balomenos@designmuseum.fi