

Pressmeddelande 12.12.2018

Designmuseets utställningsprogram år 2018 presenterar ban- och gränsbrytande formgivare

Utställningarna bekantar oss med framstående designers, som har rört sig från land till land och också trätt över formgivningens gränser. Vårsäsongens huvudutställnings stjärna är en designer som modigt har bytt arbetssätt och miljöer som Timo Sarpaneva.

DESIGNMUSEETS HUVUDUTSTÄLLNINGAR 2018

Timo Sarpaneva 23.3.2018 – 23.9.2018

Designmuseets vår- och sommarhuvudutställning slår upp dörrarna i slutet av mars 2018. Huvudmotivet är designerlegenden Timo Sarpaneva (1926–2006). Sarpaneva är särskilt berömd för glaset och konstföremålen han designade för Iittala. Bredvid de klassiska föremålen presenteras Sarpanevas mer sällsynta miljökonstverk och publiken får ta del av aldrig tidigare publicerat bakgrundsmaterial och videofilmer.

Sarpaneva gjorde den finska formgivningen beryktad jorden runt på 1950- och -60-talen, tillsammans med **Tapio Wirkkala**, **Maija Isola** och **Kaj Franck**.

Utställningens kurator är museiamanuens **Harry Kivilinna** och dess arkitektur planeras av **Ilkka Suppanen**.

UTOPI NU -SAMLINGSUTSTÄLLNINGENS FÖRÄNDRINGENS RUM

En del av samlingsutställningen Utopi nu – Berättelse om finsk design är det föränderliga rummet, som bringar omväxling till den fasta utställningen. Nästa år ser vi två helheter i detta utrymme.

Tillbaka till samtiden -utställningen som öppnar 30.1. har som kuratorer svenskarna **Daniel Golling** och **Gustaf Kjellin**. Kuratorduon är bekant för sin Summit-blogg, som också är en plattform för utställningar, bokserier och podcast-diskussioner om aktuell design.

Årets andra föränderliga utställning producerar och ja visualiserar ny information om museets samlingar och historia. Studerande vid Aalto-universitetets program för visuell kommunikation tolkar museets samlingar med informationsdesignens hjälp.

GALLERIUTSTÄLLNINGAR ÅR 2018

Healing – läkandets design 26.1. – 11.3.

Designmuseets utställningsår i Galleriet öppnar i januari med utställningen *Healing*, som djuplodar läkandets fysiska och andliga dimensioner via designen och arkitekturen. Utställningen visar, hur läkandet kan påverkas med hjälp av arkitektur, föremålsdesign, materialval och teknologier.

Healing granskar det inhemska och skandinaviska läkandets design från 1930-talet till i dag. Berättelsens båge spänns från historien till framtiden: att beskåda finns bl. a. de första patientdräkternas mallexemplar på Helsingfors Nya Barnsjukhus, som är under uppbyggnad.

Utställningens kuratorer är museilektor **Hanna Kapanen** och utställningsintendent **Suvi Saloniemi**. För utställningsarkitekturen svarar **Hanna Anonen**.

Grafias 85-årsjubileumsutställning 23.3. – 27.5.

Den visuella kommunikationens designorganisation Grafia fyller 85 år i vår. Jubileumsåret till ära anordnar Grafia i Galleriet en utställning, som begrundar den grafiska formgivningens fält, arbetsliv samt formgivningen förr, nu och i framtiden. Besökaren ges möjlighet att uppleva olika verkligheter på många sätt, men var och en ställs frågorna: när, varför och hur behöver vi varandra? En hurdan värld bygger formgivarens olika val?

Utställningens kuratorer är den grafiska designern **Kiia Beilinson** och professor **Arja Karhumaa**. För utställningens arkitektur svarar **Johannes Nieminen** och **Tuomas Siitonen**.

Daniel Rybakken – Daylight and Objects 8.6. – 26.8.

Den unge norske designern **Daniel Rybakken** erhöll världens största designpris *Torsten ja Wanja Söderbergs pris* i fjol 2017. Prisutställningen presenterar den på belysningsdesign specialiserade Rybakkens produktion, som särskilt behandlar rummets och ljusets relation. Enligt juryn skapar Rybakken lyriska och magiska visioner av dagsljus inomhus och framkallar på så vis alldeles nya ljusupplevelser. Utställningen fördjupar sig särskilt i Rybakkens holistiska designprocesser.

Design Club Open Call #1 7.9. – 28.10

Den internationella utställningen Design Club Open Call söker en utrymmesinstallation till Galleriet. Open Call är ett treårigt projekt, som strävar efter att finna nytt, imponerande innehåll samt utveckla nya företagsmässiga stödformer för skapande verksamhet.

Open Call förverkligas i samarbete med museets företagsnätverk Design Club. Design Club hjälper företag att förnya sig samt skapa nya verksamhetsmodeller med hjälp av designen.

Kaj Franck -designpriset 2018 9.11.2018 – 13.1.2019

Kaj Franck -designpriset är en av branschens mest framstående utmärkelser i Finland. Det tilldelas formgivare eller arbetsgrupper, som på nyskapande sätt har utformat högklassiga, industriellt tillverkade produkter. Priset har grundats av Design Forum Finland och finansieras av Stiftelsen Finlands Mässa. I priset ingår en utställning som hålls i slutet av året på Designmuseet.

DESIGNMUSEETS SAMARBETS- OCH VANDRINGSUTSTÄLLNINGAR ÅR 2018

Marimekko-utställningen reser till Australien

Bendigo Art Gallery, Bendigo, Australien: 3.3. - 24.6.2018.

En utställning om Marimekko som är ett urval ur Designmuseets samlingar öppnar i Australien i början av mars.

DESIGNMUSEETS EVENEMANG ÖPPNAR DESIGNENS VÄRLD FÖR ALLA ÅLDRAR

Under det kommande året startar Designmuseet en ny form av verkstäder för barn och ungdom. "Designresan" är ett verkstadskoncept, som möjliggör för 50 skolgrupper att gratis besöka museets utställningar och verkstäder. Designresorna finansieras med medel från Designmuseets och Arkitekturmuseets vänförening DAMY ry.

Förutom Designresan fortsätter de öppna evenemangen kring utställningsprogrammet, som de kostnadsfria Designkvällarna och Designverkstäder för familjen. I årets början ordnas också en annan Familjedag som byggs upp omkring California-utställningen.

ÅRET 2017 LOCKADE BESÖKARE TILL MUSEET

År 2017 var mått i besökarantal mycket lyckat för Designmuseet. Året är ännu inte helt förbi, men redan nu har publiksiffran på Helsingfors verksamhetsställen (Högbergsgatan och Arabia) sammanlagt klättrat upp över 150 000.

Besökarantalet påverkades bland annat av det renoverade Designmuseet Arabia, som ökade verksamhetsställets publikmängd med över 30 % jämfört med fjolåret. Dessutom har Designmuseets vandrings- och samutställningar nått över 300 000 besökare.

Tilläggsuppgifter:

Informatör Minni Soverila

Tel. 040 753 67 25

minni.soverila@designmuseum.fi

Designmuseet är ett nationellt specialmuseum för formgivning. Designmuseet studerar, forskar i, insamlar, dokumenterar och förevisar design i Finland och på internationella vandringsutställningar.