

Tiedote 12.12.2018

Designmuseon vuoden 2018 näyttelyissä esillä rajoja ylittäneitä muotoilijoita

Designmuseon tulevan vuoden näyttelyissä on mahdollista tutustua huippumuotoilijoihin, jotka ovat liikkuneet maasta toiseen ja rikkoneet muotoilun raja-aitoja. Kevätkauden päänäyttelyn tähtenä on työmenetelmiä ja maisemia rohkeasti vaihdellut Timo Sarpaneva.

DESIGNMUSEON PÄÄNÄYTTELYT VUONNA 2018

Timo Sarpaneva 23.3.2018 – 23.9.2018

Designmuseon kevään ja kesän päänäyttely avautuu maaliskuun lopussa 2018. Näyttelyn aiheena on muotoilijalegenda **Timo Sarpaneva** (1926–2006). Sarpaneva tunnetaan erityisesti hänen littalalle suunnittelemistaan lasista ja taide-esineistä. Näyttelyssä nämä klassikkoesineet saavat rinnalleen Sarpanevan harvinaisempia veistoksellisia ja tilallisia teoksia. Näyttelyssä päästään myös kurkistamaan Sarpanevan maailmaan ennen näkemättömän videomateriaalin avulla.

Sarpaneva nosti suomalaisen muotoilun maailmanmaineeseen 1950- ja 1960-luvuilla yhdessä **Tapio Wirkkalan**, **Maija Isolan** ja **Kaj Franckin** kanssa.

Näyttelyn kuratoi museon amanuenssi **Harry Kivilinna** ja sen arkkitehtuurin suunnittelee **Ilkka Suppanen**.

Syksyn päänäyttely julkistetaan myöhemmin

UTOPIA NYT -KOKOELMANÄYTTELYN VAIHTUVAT TILAT

Utopia nyt – Kertomus suomalaisesta muotoilusta -kokoelmanäyttelyn osana on näyttelytila, joka tuo vaihtuvuutta pysyvään näyttelyyn. Ensi vuoden aikana tässä näyttelytilassa nähdään kaksi kokonaisuutta.

Katse nykyaikaan -näyttely avautuu 30.1.2018 ja sen kuratoivat ruotsalaiset **Daniel Golling** ja **Gustaf Kjellin**. Kuraattoriduo on tunnettu Summit-blogistaan, jonka puitteissa he tuottavat myös näyttelyitä, kirjasarjaa sekä podcast-keskusteluja ajankohtaisesta muotoilusta.

Vuoden toinen vaihtuvan tilan näyttely avautuu syyskuussa 2018. Näyttelyssä Aalto-yliopiston visuaalisen viestinnän muotoilun opiskelijat tulkitsevat museon kokoelmia informaatiomuotoilun avulla. Tarkoituksena on tuottaa ja visualisoida uutta tietoa museon kokoelmasta ja historiasta.

GALLERIANÄYTTELYT VUONNA 2018

Healing – parantumisen muotoilua 26.1.–11.3.

Designmuseon näyttelyvuoden aloittaa tammikuussa Galleriassa avautuva *Healing*-näyttely, joka luotaa parantumisen fyysistä ja henkistä ulottuvuutta muotoilun ja arkkitehtuurin kautta. Näyttelyssä avataan, miten parantumiseen voidaan vaikuttaa arkkitehtuurin, esinemuotoilun, materiaalivalintojen ja teknologioiden avulla.

Healing tarkastelee kotimaista ja skandinaavista parantumisen muotoilua 1930-luvulta tähän päivään. Näyttelyn kaari ulottuu historiasta tulevaisuuteen: esillä on muun muassa Helsinkiin rakenteilla olevan Uuden Lastensairaalan potilasvaatteiden ensimmäisiä mallikappaleita.

Näyttelyn kuratoivat museolehtori **Hanna Kapanen** ja näyttelyintendentti **Suvi Saloniemi** ja näyttelyarkkitehtuurista vastaa **Hanna Anonen**.

Grafian 85-vuotisjuhlanäyttely 23.3.–27.5.

Visuaalisen viestinnän suunnittelijoiden järjestö Grafia täyttää keväällä 85 vuotta. Grafia pitää juhluvuoden kunniaksi Designmuseon Galleriassa näyttelyn, jossa pohditaan graafisen suunnittelun kenttää, työelämää sekä suunnittelua ennen, nyt ja tulevaisuudessa. Kävijän on mahdollista kokea erilaisia todellisuuksia tunnusteleva näyttely monella tavalla, mutta jokaiselle se esittää kysymykset: Milloin, miksi ja miten tarvitsemme toisiamme? Minkälaista maailmaa suunnittelijan valinnat rakentavat?

Näyttelyn kuratoivat graafinen suunnittelija **Kiia Beilinson** ja professori **Arja Karhumaa** ja näyttelyarkkitehtuurista vastaavat **Johannes Nieminen** ja **Tuomas Siitonen**.

Daniel Rybakken – Daylight and Objects 8.6.–26.8.

Nuorelle norjalaismuotoilijalle **Daniel Rybakkenille** myönnettiin maailman suurin design-palkinto *Torsten ja Wanja Söderbergin* palkinto vuonna 2017. Palkintonäyttely esittelee valaisinsuunnitteluun erikoistuneen Rybakkenin tuotantoa, joka käsittelee erityisesti tilan ja valon suhdetta.

Tuomariston mukaan Rybakken luo sisätiloihin runollisia ja maagisia vaikutelmia päivänvalosta ja synnyttää tällä tavoin uudenlaisia valokokemuksia. Näyttely syventyy erityisesti Rybakkenin kokonaisvaltaisiin suunnitteluprosesseihin.

Design Club Open Call #1

7.9.–28.10.

Designmuseo avaa Open Call -haun, jolla etsitään uudenlaisia tilallisia installaatioita Designmuseon Galleriaan. Tarkoituksena on etsiä näyttelytilaan installaatiota, joka hyödyntää tilallisuuden lisäksi aisteja, kuten ääniä ja kehollisuutta.

Kansainvälisen hakuprosessin kautta valitulle näyttelyidealle tarjotaan Galleria-tilan lisäksi muun muassa 10 000 euroa tuotantotukea.

Nyt alkava Design Club Open Call on kolmivuotinen kokeilu, jonka puitteissa etsitään uusia vaikuttavia sisältöjä ja kehitetään luovalle tekemiselle uusia yrityskimuotoja.

Open Callin tehdään yhteistyössä Designmuseon yritysverkoston Design Clubin kanssa. Design Clubissa on jäseninä suomalaisia yrityksiä, jotka ovat kiinnostuneet luomaan uusia liiketoimintamahdollisuuksia muotoilun avulla.

Kaj Franck -muotoilupalkinto 2018

9.11.2018–13.1.2019

Kaj Franck -muotoilupalkinto on yksi arvostetuimpia alan palkintoja Suomessa. Se myönnetään muotoilijalle tai työryhmälle, joka on uutta luovalla tavalla suunnitellut korkeatasoisia teollisesti valmistettuja tuotteita. Palkinnon on perustanut Design Forum Finland ja sen rahoittaja on Suomen Messusäätiö. Palkintoon liittyvä näyttely pidetään loppuvuodesta Designmuseossa.

DESIGNMUSEON YHTEISTYÖ- JA KIERTONÄYTTELYT VUONNA 2018

Marimekko-näyttely matkaa Australiaan

Bendigo Art Gallery, Bendigo, Australia: 3.3.-24.6.2018.

Designmuseon kokoelmista koottu näyttely Marimekosta avautuu Australiassa maaliskuun alussa Bendigo Art Galleryssa. Ennen saapumista Australiaan Marimekko-näyttely on kiertänyt kahden vuoden aikana useissa näyttelytiloissa Japanissa ja tavoittanut noin 300 000 kävijää.

DESIGNMUSEON TAPAHTUMAT AVAAVAT DESIGNIN MAAILMAA ERI-ikäISILLE

Tulevana vuonna Designmuseossa aloitetaan uudenlainen lasten ja nuorten työpajatoiminta. ”Designreissu” on työpajakonsepti, jonka ansiosta 50 kouluryhmää pääsee ensi vuonna vierailemaan ilmaiseksi museon näyttelyissä ja työpajoissa. Designreissut rahoitetaan Designmuseon ja Arkkitehtuurimuseon ystävähdistyksen DAMY ry:n tuen turvin.

Designreissun lisäksi museo jatkaa näyttelyohjelmaan liittyvien avoimien tapahtumien, kuten ilmaisen Designillan ja perheiden Designpajojen järjestämistä. Vuoden alussa järjestetään myös toinen California-näyttelyn ympärille rakennettu Designmuseon Perhepäivä.

VUOSI 2017 VETI KÄVIJÖITÄ MUSEOON

Vuosi 2017 on ollut kävijämäärissä mitattuna Designmuseolle erittäin onnistunut. Vuosi ei ole vielä päättynyt, mutta jo nyt Helsingin toimipisteiden (Korkeavuorenkatu ja Arabia) yhteenlaskettu kävijämäärä on kivunnut yli 150 000.

Kävijälukuihin vaikutti muun muassa uusittu Designmuseo Arabia, joka nosti toimipisteen kävijämäärää merkittävästi edelliseen vuoteen verrattuna. Lisäksi Designmuseon kierto- ja yhteisnäyttelyt ovat tavoittaneet yli 300 000 kävijää.

Lisätietoja:

Tiedottaja Minni Soverila

Puh. 040 753 67 25

minni.soverila@designmuseum.fi

Designmuseoon suomalaisen muotoilun valtakunnallinen erikoismuseo. Designmuseo tutkii, kerää, tallentaa, dokumentoi ja esittää muotoilua Suomessa ja kansainvälisissä kiertonäyttelyissä.