

Lehdistötiedote 23.3.2017

## Enter and Encounter – Kutsu huomiseen 24.3.–22.10.2017

#enterandencounter  
#kutsuhuomiseen

Designmuseon ja Teollisuustaitteen Liitto Ornamon Suomen itsenäisyyden juhluvuoden yhteisnäyttely esittelee suomalaista nykymuotoilua designpääkaupunkivuoden 2012 jälkeiseltä ajalta. Optimistinen näyttely katsoo eteenpäin. Miten muotoilu haastaa nykyhetken ja muokkaa tulevaisuutta? Näyttelyn teokset, projektit, hankkeet ja aloitteet vastaavat muutokseen tai muutostarpeisiin, luovat ilmiöitä, tarjoavat näkökulmia ja rakentavat pohjaa uusille asenteille ja toimintatavoille globaalissa kontekstissa. Näyttelyn nimi Enter and Encounter kutsuu kohtaamaan muotoilussa ja yhteiskunnassa esiintyvät muutokset ennakkoluulottomasti ja positiivisessa hengessä.

Näyttelyssä nähdään esimerkkejä niin ilmastonmuutoksen hillitsemisestä, ruokatuotannon muutoksista, graafisen suunnittelun uusista muodoista, satelliittipohjaisesta informaatiopalvelusta muuttuvissa ympäristöissä kuin keinoälystä. Esillä ovat myös muun muassa kaupunki- ja saunakulttuuria edustavat **Kulttuuri- ja Sompasauna**, ruokakulttuurin uudet muodot kuten **Finnjävel** ja **Kalle Freesen Sudden Coffee**, sekä uudet sovellukset, kuten **Noona** –syöpäpotilaiden hoidossa, **MaaSin** kaupunkiliikkuvuuskonsepti, sekä terveyttä mittaava **OURA Ring**.

Näyttelyssä voi myös tutustua **ALA-Arkkitehtien ja Helsingin Kaupungin Oodi** – **keskustakirjaston** muotoiluprosessihankkeeseen. **New Biomateriality Lab** -konsepti esittelee vuorostaan uusia puusta tehtyjä biomateriaaleja kuten sellu. Nuorempaa polvea näyttelyssä edustavat tuotemuotoilijat **Hanna-Kaarina Heikkilä** ja **Elina Ulvio**. **Tuula Pöyhösen** ja **Martta Leskelän** luotsaama **Ragamuf** on esimerkki monen muun ohella muutostarpeisiin vastaavasta globaalista toimijasta.

”Haluamme näyttelyllä kertoa, mitä on suomalainen nykymuotoilu ja mikä sen status on”, kertovat näyttelyn tuotannosta vastaavat Designmuseon intendentti **Suvi Saloniemi** ja Ornamon projektipäällikkö **Kaisa Logren**. ”Näyttely osoittaa, että suomalainen muotoilu on monipuolista, ratkaisulähtöistä, globaalista ja vahvasti teknologiaa hyödyntävää.”

Näyttelyn teokset on jaettu kuuteen tilaan: teknomaisema, globaali suomalainen, uusi luonto, jälkitekollinen käsityö, kaupunkitila ja pehmeät systeemit. Kaupunkitila-huoneessa

oleva Plaza toimii näyttelyn ajan tapahtumien ja keskustelun paikkana. Plazan tapahtumaohjelmaa voi seurata Designmuseon verkkosivuilta.

Näyttelyn aikana järjestetään runsaasti näyttelyyn liittyvää ohjelmaa, muun muassa Designilloissa joka kuun viimeinen tiistai-ilta ja Designpajassa perheille kerran kuussa lauantaisin. Maaliskuun Designillassa 28.3. klo 17–18 näyttelystä ovat kertomassa Designmuseon intendentti Suvi Saloniemi ja yksi näyttelyn kuraattoreista strategisen designtoimisto Wevolven strategia- ja designjohtaja Ville Tikka.

**Näyttelyn kuraattorit:** Paula Bello, Katja Hagelstam, Juha Kronqvist, Heini Lehtinen, Ville Tikka ja Esa Vesmanen.

**Näyttelyssä mukana:** Erich Berger & Mari Keto, CellPod, Aalto-yliopisto: Colour and Material Led Design, Aalto-yliopisto: Design for Government, Kirsi Enkovaara, FinEst Link, Finnjävel, Helsinki Dry Gin, Tenu Gin, Napue Gin, GRMMXI, Hanna-Kaarina Heikkilä, Hello Ruby, Iceye, Iris AI, Keskustakirjasto Oodi, Ville Kokkonen, Kulttuurisauna, Nathalie Lautenbacher, M4ID, MaaS, Musuta, Elina Määttänen, New Biomateriality Lab, Nikari, Nokia OZO, Noona, ONAR Studios, Ornamo-palkinto, OURA Ring, Deepa Panchamia, Ragamuf, Remedy Entertainment, Timo Ripatti, Robin Hood Coop, Rolls-Royce Future Shore Control Centre, Anna Salmi, Kozeen Shiwan, Showerloop, Sisustusarkkitehdit Fyra, Sompasauna, Sudden Coffee, Suomen Jäätelö, Elina Ulvio, Laura Väinölä.

Näyttelytyöryhmän koordinoinnista ovat vastanneet intendentti *Suvi Saloniemi* Designmuseosta ja projektipäällikkö *Kaisa Logren* Ornamosta.

**Näyttelyarkkitehtuurista vastaavat:** Leonard Ma ja Martti Kalliala.

Näyttely on osa Designmuseon ja Ornamon Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlan ohjelmaa.

**Näyttelyä ovat tukeneet:** *littala, MeilläKotona.fi, Suomen Kulttuurirahasto ja Suomen Taideteollisuusyhdistyksen 100-vuotissäätiö.*

### **Lisätietoja:**

*Päivi Balomenos  
Tiedottaja, Designmuseo  
P. 040 753 6725, paivi.balomenos@designmuseum.fi*

*Johanna Lassy-Mäntyvaara  
Viestintäpäällikkö, Teollisuustaiteen Liitto Ornamo  
P. 043 211 0755, johanna.lassy@ornamo.fi*

*Designmuseo on suomalaisen muotoilun valtakunnallinen erikoismuseo. Designmuseo tutkii, kerää, tallentaa, dokumentoi ja esittää muotoilua Suomessa ja kansainvälisissä kiertonäyttelyissä.*

*Teollisuustaiteen Liitto Ornamo on vuonna 1911 perustettu muotoilualan asiantuntijajärjestö, johon kuuluu noin 2 500 jäsentä. Ornamo kehittää muotoilijan ammattia ja vaikuttaa muotoilun asemaan yhteiskunnassa.*

**Designmuseon käyntiosoite:**  
*Korkeavuorenkatu 23, 00130 Hki  
www.designmuseum.fi*

**Aukioloajat:**  
*Kesäkaudella 1.6.–31.8.  
Ma-Su 11–18*

*Talvikaudella 1.9.–31.5.  
Ti 11–20  
Ke-su 11–18  
Ma suljettu*

**Sisäänkäymaksut:**  
*Aikuiset 10€, eläkeläiset 8€, opiskelijat 5€, alle 16-vuotiaat ilmaiseksi.  
Museokortti 59€.  
Arkkitehtuurinmuseon ja Designmuseon yhteislippu 12€.*

**Lisätietoja:**  
*Tiedottaja Päivi Balomenos  
Puh. 040 753 67 25  
paivi.balomenos@designmuseum.fi*

**Pressikuvat:**  
*<http://media-bank.designmuseum.fi/fi/>  
Tiedotteet:*

<http://www.designmuseum.fi/fi/media/#tiedotteet>