

Lehdistötiedote 4.12.2015

## DESIGNMUSEOSSA ENSI VUONNA EERO AARNION RETROSPEKTIIVINEN NÄYTTELY

**Designmuseossa avataan huhtikuussa 2016 Eero Aarnion laajin tähän mennessä esitetty katsaus 83-vuotiaan muotoilijan tuotantoon ja muotoiluajatteluun. Poikkeuksellisen pitkän uran tehnyt professori ja sisustusarkkitehti Aarnio on yksi suomalaisen modernin muotoiluhistorian kansainvälisesti tunnetuimpia suunnittelijoita.**

Retrospektiivinen näyttely esittelee kattavasti muotoilijan huonekalu-, valaisin-, pienesine- ja uniikkituotantoa aina 1950-luvulta nykyhetkeen. Näyttely nostaa esineiden rinnalle myös harvemmin nähtyjä alkuperäisluonnoksia havainnollistamaan suunnittelijan työskentelyä. Yleisö pääsee tutustumaan suunnittelijan muotoiluprosessin tuntemattomampaan puoleen: materiaalia on koottu muotoilijan työpöydältä ja tehtaiden tuotantolinjastoilta. Näyttelyn kuratoi intendentti **Suvi Saloniemi** ja sen arkkitehtuurin suunnittelevat **Ville Kokkonen** ja **Florenzia Colombo**.

*– Muotoiluun liittyvien esineiden lisäksi Aarnion dynaaminen persoona ja värikäs henkilöhistoria tuodaan esille valokuvien, henkilökohtaisten esineiden ja varhaisessa vaiheessa tehtyjen kokeilujen sekä filmimateriaalin avulla, kertoo näyttelystä vastaava intendentti Suvi Saloniemi Designmuseosta.*

*– Eero Aarnion tuotannossa yhdistyvät irrationaalisuus ja rationaalisuus lähes skitsofreenisellä tavalla. Hullunkurisuuden ja kurittomuuden sekä modernin pelkistetyn muodon yhdistelmä saa aikaan kiinnostavan jännitteen, Saloniemi jatkaa.*

### **Muotoilija, joka tunnetaan kaikkialla**

Eero Aarnio tuli tunnetuksi maailmanlaajuisesti vuonna 1963 valmistuneella ja vuonna 1966 ensiesityksen Kölnin huonekalumessuilla saaneella Pallotuoli-istuimellaan. Aarnion töitä esitellään maailman merkittävimpien museoiden kokoelmissa ja hänen muotoiluun nähdään jatkuvasti lukuisissa kansainvälisissä elokuvissa, musiikkivideoissa sekä muotikuvastoissa.

*– Aloin suunnitella huonekaluja, koska huonekalu on sisustuksen tärkein ja näyttävien tuote, ja tuoli vaikein ja kiehtovin suunnitella, kertoo Eero Aarnio.*

Muotoilijan mukaan ideat tuotteille syntyvät, joko puhtaasti unelmista ja mielikuvituksesta, tai halusta ratkaista jokin pulma tai päivittää vanha tuote – riippuen siitä, onko pyrkimyksenä puhtaasti taideteos vai käyttöesine. – *Voidaan myös luoda uusi tarve, josta*

*hyvänä esimerkkinä suunnittelemani ”Puppy” koiranpentu, jota kukaan ei tarvitse, mutta jonka niin monet haluavat omakseen.*

Eero Aarnion mukaan käytännöllisyyden, kauneuden ja muodon ohella onnistunut tuote avaa valtavan tuotantoketjun. – *Se alkaa materiaalin toimittajista, työntekijöistä, pakkaajista, kuljetuksista, laskutuksesta, markkinoinnista ja monista muista pienistä asioista siinä ohessa. Tästä ja vain tästä on nytkin Suomessa kysymys – työtä on luotava, toteaa Aarnio.*

### **Eero Aarnio -kirja Designmuseon ja WSOY:n yhteistyönä**

Näyttelyn yhteydessä julkaistaan runsaasti kuvitettu kirja suosittujen muotoilijain tuotannosta. Teos *Eero Aarnio* valottaa tuoreella otteella ja muotoilun ammattilaisten silmin Aarnion kansainvälistä designia, henkilökuva ja kiinnostavia muotoilun ilmiöitä 1960-luvulta nykypäivään. Kirjassa on mukana ennen julkaisematonta artikkeli- ja kuvamateriaalia, piirustuksia sekä teosluettelo. Kirjan päätoimittaja on muotoilutoimittaja **Aila Svensberg**. Artikkelikirjoittajat ovat **Silvana Annicchiarico** (Triennialen Designmuseon johtaja, Italia), **Laura Houseley** (toimittaja, UK), **Sanna Simola** (teollinen muotoilija) sekä muotoilutoimittajat **Anna-Kaisa Huusko**, **Hannu Pöppönen**, **Aila Svensberg** ja **Sami Sykkö**. Graafisesta suunnittelusta vastaa Jesper Bange suunnittelutoimisto Bondista. Teoksesta tehdään myös englanninkielinen versio. Kirjat ilmestyvät huhtikuussa 2016.

### **Eero Aarnio pähkinänkuoressa**

Eero Aarnio on syntynyt Helsingissä vuonna 1932. Hän opiskeli Taideteollisessa oppilaitoksessa ja valmistui sisustusarkkitehdiksi vuonna 1957. Valmistumisen jälkeen Aarnio työskenteli Ilmari Tapiovaaran toimistossa, Antti Nurmesniemen toimistossa ja Askon huonekalutehtaalla. Vuodesta 1962 Eero Aarnio on työskennellyt freelancerina. Uransa aikana Aarnio on menestynyt useissa kansainvälisissä huonekalusuunnittelukilpailuissa, muun muassa Italian Cantussa 1959 ja 1964. Vuonna 2008 hän sai Compasso d'Oro -palkinnon Trioli-tuolillaan sekä Kaj Franck -muotoilupalkinnon. Vuonna 2010 hänelle myönnettiin Pro Finlandia –mitali ja vuonna 2005 Opetusministeriön Suomi-palkinto. Aarnion teoksia on maailman merkittävimpien museoiden kokoelmissa, kuten New Yorkin Museum of Modern Art MoMAssa, Lontoon Victoria & Albert Museumissa, Stedelijk Museum Amsterdamissa, Pariisin Pompidou-keskuksessa ja Vitra Design Museumissa Weil am Rheinissa.

### **Keskeinen tuotanto**

Aarnio tuli tunnetuksi 1960-luvulla lujitemuovista muotoilemistaan futuristisista tuoleista, joista varsinkin Pallotuoli (1963) herätti laajaa kansainvälistä huomiota. Aarnion muita tuotteita ovat esimerkiksi Kanttarelli-pöytä 1966, Pastilli- ja Kupla-tuolit 1968, Tomaatti-tuoli 1971, Poni-istuin 1973, Ruuvi-pöytä 1991, Formula-tuoli 1998, Tupla Kupla -valaisin 2001, Parabel-pöytä 2002 ja Puppy 2005.

### **Designmuseon vuoden 2016 syksyissä tekstiilitaiteilija Kirsti Rantanen**

Designmuseon syksyissä nähdään merkittävän suomalaisen tekstiilitaiteilijan **Kirsti Rantasen** tuotantoa laajasti esittelevä näyttely. Museon Galleriassa avataan tammikuussa muotoilija **Ilkka Suppasen** Röhsska-museossa parhaillaan esillä oleva Torsten ja Wanja Söderberg -palkintonnäyttely. Huhtikuussa Galleriassa on esillä **Daniel Paillon** uusia teoksia, jotka tutkivat maalauksen, veistoksen ja tekstiili-installaatioiden avulla muotia, muotibisnestä ja tämän hetken yhteiskunnan ilmiöitä.

Designmuseo päänäyttelyt: Eero Aarnio 8.4.–25.9.2016, Kirsti Rantanen 9.10.2016–26.2.2017

Designmuseon gallerianäyttelyt: Ilkka Suppanen 30.1.–27.3.2016, Daniel Pallilo 8.4.–29.5.2016

Eero Aarnio -näyttely yhteistyössä:

**eeva**

*Designmuseo on suomalaisen muotoilun valtakunnallinen erikoismuseo. Designmuseo tutkii, kerää, tallentaa, dokumentoi ja esittää muotoilua Suomessa ja kansainvälisissä kiertonäyttelyissä.*

**Käyntiosoite:**

Korkeavuorenkatu 23, 00130 Hki  
www.designmuseum.fi

**Aukioloajat:**

Talvikaudella 1.9.–31.5.  
Ti 11-20  
Ke-su 11-18  
Ma suljettu

**Sisäänpääsymaksut:**

Aikuiset 10€, eläkeläiset 8€, opiskelijat 5€, alle 16-vuotiaat ilmaiseksi.  
Museokortti 54€.  
Arkkitehtuurinmuseon ja Designmuseon yhteislippu 12€.

**Lisätietoja:**

Tiedottaja Päivi Balomenos  
Puh. 040 753 67 25  
paivi.balomenos@designmuseum.fi

**Pressikuvat:**

<http://media-bank.designmuseum.fi/fi/>

**Tiedotteet:**

<http://www.designmuseum.fi/fi/media/#tiedotteet>

# LEHDISTÖKUVAT

Tekijä Eero Aarnio  
Nimi: Kupla-tuoli  
Materiaali: Akryyli, teräs, nahka  
Valmistaja: Keraplast Oy  
Suunnitteluvuosi: 1968  
Valmistusvuosi: 2000-luku  
Valokuvaaja: Harri Kosonen



Tekijä: Eero Aarnio  
Nimi: Puppy  
Materiaali: rotaatiovalettu polyetyleeni  
Valmistaja: Magis  
Suunnitteluvuosi: 2005  
Valokuvaaja: Magis



Tekijä: Eero Aarnio  
Nimi: Pallotuoli  
Materiaali: Lasikuiturunko, villakangas, metallivalettu jalka  
Valmistaja: Asko Oy  
Suunnitteluvuosi: 1963  
Valmistusvuosi: 1966  
Valokuvaaja: Designmuseo / Rauno Träskelin



Tekijä: Eero Aarnio  
Nimi: Konjakki-tuoli  
Materiaali: Lasikuiturunko, verhoilu kangas  
Valmistaja: Artekno Oy  
Suunnitteluvuosi: 1966  
Valmistusvuosi: 1960-luku  
Valokuvaaja: Designmuseo / Rauno Träskelin



Tekijä: Eero Aarnio  
Nimi: Tomaatti-tuoli Saimaalla  
Materiaali: Lasikuitu  
Valmistaja: Artekno Oy  
Suunnitteluvuosi: 1966  
Kuvan vuosi: 60-luku  
Valokuvaaja: Eero Aarnio



Tekijä: Eero Aarnio  
Nimi: Piippupallotuoli  
Kuvan vuosi: 1966  
Valokuvaaja: Eero Aarnio



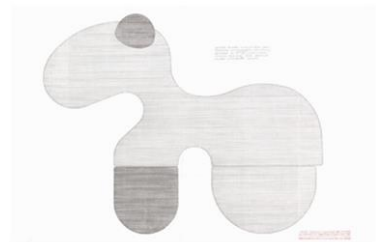
Nimi: Eero Aarnion muotokuva  
Kuvan vuosi: 2013  
Valokuvaaja: Marjukka Törmi



Nimi: Eero Aarnio Pastilli-tuolissa Studiossaan  
Kuvan vuosi: 1968  
Valokuvaaja: Pirkko Aarnio



Tekijä: Eero Aarnio  
Nimi: Poni-istuin, työpiirros  
Materiaali: Lyijykynä luonnospaperille  
Suunnitteluvuosi: 1973  
Valokuvaaja: Eero Aarnion arkistot



Nimi: Eero Aarnio Pallotuolissa  
Kuvan vuosi: 1963  
Valokuvaaja: Studio Pietinen



Näyttelyn kuviin liittyvät tiedustelut: tiedottaja Päivi Balomenos, puh. 040 753 67 25,  
[paivi.balomenos@designmuseum.fi](mailto:paivi.balomenos@designmuseum.fi)

Kuvat ladattavissa: [www.designmuseum.fi](http://www.designmuseum.fi)