

Lehdistötiedote 4.6.2015

Designmuseon Wirkkala Revisited -näyttely tulkitsee uudelleen muotoilijan elämää ja työtä

Wirkkala Revisited

5.6.–2.8.2015

Tapio Wirkkalan (1915–1985) syntymästä on kulunut 100 vuotta. Wirkkala Revisited juhlistaa legendaarisen suomalaisen muotoilijan Tapio Wirkkalan satavuotissyntymäpäivää. Näyttely tulkitsee uudelleen ja elävöittää Wirkkalan elämää ja työtä. Alkuperäispiirustuksia ja esineitä katsotaan uusista näkökulmista nykyaikaisen taiteen keinoin.

Tapio Wirkkala oli poikkeuksellisen monipuolinen muotoilija ja taiteilija, jonka tuotanto oli hyvin laaja. Muotoilija eivät rajoittaneet sen paremmin suunnittelukohteidensa koko, materiaalit tai ammattialojenkaan rajoja. Muoto ei ollut Wirkkalle vain esteettinen tavoite tai älyllinen oivallus. Se syntyi ajatuksen, käden, silmän ja aineen tunneherkästä vuoropuhelusta.

Designmuseossa pidimme vuonna 2000 suuren retrospektiivinäyttelyn Tapio Wirkkalasta. Kun lähdimme tekemään uutta näyttelyä, halusimme lähestyä Wirkkalan tuotantoa ulkopuolisin silmin. Kutsuimme näyttelyn kuraattoriksi seoulilaisen Galleri Factoryn johtajan Bora Hongin Koreasta - kertoo näyttelyintendentti Suvi Saloniemi Designmuseosta. Bora Hong on kuratoinut aiemmin pohjoismaisia muotoilu- ja taidenäyttelyitä.

Muutama vuosi sitten tutustuin Designmuseossa tehtyyn katalogiin Tapio Wirkkalasta. Ihastuin suunnattomasti kuviin, joissa näkyivät Wirkkalan kädet muotoilemassa eri materiaaleja. Halusin tehdä näyttelyn, joka avaa katsojalle suunnittelijan työtä ja käsillä tekemisen merkitystä niin taiteessa kuin muotoilussa - Bora Hong tarkentaa näyttelyn lähtökohtia. Hong piti Wirkkalan taideteoksissa ja muotoiluesineissä erityisesti siitä, että niissä sekoittuvat niin monet elementit toisiinsa kuten tuuli, ääni, tuoksu ja luonnonvalo. Lähtökohtana näyttelylle ovat kädet, joita esitellään mustavalkoisin valokuvin: Wirkkalan käden liikkeet piirtäessä ja veistäessä grafiittimuottia lasiesinettä varten sekä pilkkoessa puita suunnittelemaan kirveellä. Näyttelyn eri osastot on nimetty tämän mukaisesti Tekeväksi kädeksi, Puhuvaksi kädeksi ja Työskenteleväksi kädeksi.

Näyttelyssä nähdään Tapio Wirkkalan uniikkeja ja massatuotettuja alkuperäisteoksia. Lisäksi mukana on 3D-printtausmenetelmällä tehtyjä tulkintoja hänen esineistä, joita

yleisö pääsee myös koskettamaan. Esillä on niin lasia, keramiikkaa kuin alkuperäisluonnoksia Designmuseon kokoelmista. Näyttelyvieraat voivat myös veistää puukolla näyttelytilaan suunnitellussa puutyöpajassa puisia lintuja. Kuraattori Bora Hong toivookin näyttelyvieraiden ymmärtävän ja oppivan osallistavan tekemisen kautta syvemmin muotoiluun liittyviä prosesseja.

Kuten Wirkkala toimi yhteistyössä taitavien ja erikostuneiden käsityöläisten kanssa, näyttelyn vieraileva kuraattori on rakentanut näyttelyn läheisessä yhteistyössä NONAME NOSHOP -näyttelyarkkitehtitoimiston, videotaiteilijoiden Sinae Lee, Sojung Jun, Jeamin Cha, Junebum Park ja taiteilijoiden Elina ja Ida Nissinen, sekä arkistotutkijan Kinga Hamvai kanssa luodakseen monikerroksisen näyttelyn, joka virittää erilaisia näkemisen ja kokemisen tapoja.

Kuraattori Bora Hongin vetämä keskustelu Wirkkala Revisited näyttelystä järjestetään lauantaina 6.6. klo 15. Kieli englanti. Yleisöopastuksia näyttelyyn pidetään: suomeksi ti klo 17 ja la klo 16, ruotsiksi 18.7. klo 14, englanniksi la klo 14 ja venäjäksi joka kuun viimeinen su klo 14.

Designmuseo, käyntiosoite Korkeavuorenkatu 23, 00130 Helsinki, kesän aukioloajat: ma-su 11–18, liput: aikuiset 10€, eläkeläiset 8€, opiskelijat 5€, alle 16-v. ilmaiseksi, Designmuseo mukana museokortissa.

Tapio Wirkkala (1915 – 1985) oli suomalainen muotoilija ja kuvanveistäjä. Wirkkala pidetään Suomen modernin taideteollisuuden johtavana hahmona. Tapio Wirkkala suunnitteli useita klassikoksi nousseita esineitä kuten Kantarelli-maljakon, seteleitä Suomen Pankille sekä Koskenkorva- ja Finlandia-vodkapullot. Erityisen tunnetuiksi ovat tulleet Wirkkalan litalalle suunnittelemat lasiasiat. Suosituin näistä on ehkä Ultima Thule -sarjan lasisto. Wirkkala oli Milanon triennaalin moninkertainen voittaja. Hänelle myönnettiin Pro Finlandia -mitali vuonna 1955 ja akateemikon arvo vuonna 1972. Wirkkalan ja hänen vaimonsa Rut Brykin taiteellista perintöä vaalii Tapio Wirkkala Rut Bryk Säätiö.

Kuraattori Bora Hong oli syksyllä 2014 vierailevana kuraattorina Hiap – Helsinki International Artist in Residency –ohjelmassa Suomenlinnassa. Hän on aiemmin tutkinut suomalaissuunnittelijoista Oiva Toikkaa ja Anu Tuomista. Bora Hong on kuratoinut lukuisia muotoilu- ja taidenäyttelyitä Pohjoismaisesta muotoilusta, muun muassa The Nordic Day - Nordic Design in Everyday Life –näyttelyn Korea Foundationissa Seoulissa. Bora Hong toimii tällä hetkellä Galleri Factoryn johtajana Seoulissa, www.factory483.org.

Designmuseo litalassa juhliitaan Tapio Wirkkala näyttelyllä *Lasimuotoilun pyörteessä*. Näyttely avautuu yleisölle 6.6.2015. Esillä on muotoilijan keskipakoisvalettua esineistöä kuten lautaset Solaris ja Aura. *Designmuseo littala, Könnölänmäentie 2 c, 14500 littala. Aukioloajat kesäkaudella: ti-su 11–17.*

Lisätietoja ja haastattelupyynnöt: Tiedottaja Päivi Balomenos, puh. 040 753 67 25, paivi.balomenos@designmuseum.fi
Pressikuvat: <http://media-bank.designmuseum.fi>